



© Laurent Carpentier

## À la rencontre de Xin Yee Ng, étudiante en master Acoustique labellisé IDEXLYON

### Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Originnaire de Malaisie, j'ai suivi une formation en génie mécanique à l'Université Tenaga Nasional à Kuala Lumpur. À la rentrée 2017, je suis venue étudier à Lyon dans le cadre du master international Acoustique, l'un des 19 masters labellisés IDEXLYON. Outre le challenge d'apprendre une autre langue et de s'immerger dans une culture totalement inconnue, c'est la qualité du cursus proposé qui m'a poussée à candidater pour ce master. D'ailleurs, au cours du second semestre, j'ai eu l'opportunité de réaliser un stage dans le laboratoire de tribologie et dynamique des systèmes (CNRS, École Centrale de Lyon, ENISE, ENTPE).

### Pourquoi avez-vous choisi le master Acoustique labellisé IDEXLYON ?

Le master Acoustique de l'Université de Lyon est une formation sur deux ans, adossée au LabEx CelyA (Centre lyonnais d'acoustique) : une alliance des principales équipes de recherche en acoustique sur Lyon. Le programme est coordonné par l'École Centrale de Lyon et Polytech-Lyon (l'école d'ingénieur de l'Université Claude Bernard Lyon 1), en collaboration avec l'ENTPE et l'INSA Lyon.

Le master Acoustique permet de se former à de nombreux domaines tels que l'aéro-acoustique, la vibro-acoustique, la perception sonore, les ultrasons avec des domaines d'application en environnement, transport et santé.

La formation est composée d'enseignements théoriques, de travaux numériques et expérimentaux, de projets réalisés dans des laboratoires partenaires, et d'une formation à la recherche avec plus d'un semestre de stage dans un laboratoire ou une entreprise, en France ou à l'étranger.

Enfin, ce master est très cosmopolite puisqu'il rassemble 22 étudiants dont une dizaine d'étudiants étrangers. Les cours sont, de ce fait, dispensés en français et en anglais.

### Quels sont vos projets professionnels ?

Ce master offre la possibilité d'intégrer un bureau d'étude ou un service de recherche et développement en entreprise. Le cursus est très adapté au projet professionnel de chacun, grâce à un large choix de modules à la carte et à la mise en place d'un tutorat.

J'ai comme ambition de devenir acousticienne, mais je ne sais pas encore dans quel domaine ; j'essaie donc de réaliser des stages très variés afin d'affiner mon projet professionnel. Je prévois d'ailleurs de partir en Australie, pour faire un stage en acoustique du bâtiment et acoustique environnementale.

Le métier d'acousticien existe en Malaisie, principalement dans le domaine de l'ingénierie civile et dans l'industrie du pétrole et du gaz, mais il n'est malheureusement pas encore très développé. C'est la raison pour laquelle j'aimerais démarrer ma carrière en France, pourquoi pas à Lyon, ville très à la pointe en matière d'acoustique, ou en Australie.